

Presseinformation

Wolfgang Nebel: „Transformation – Beyond Imagination“

Nutzungsänderung als Sinnbild gesellschaftlichen Wandels. Vortrag und Fotoausstellung im CORE

Gesellschaftliche Transformationsprozesse, die wir derzeit erleben, sind definitiv ein bewegendes Thema. Doch wie kann man dieses visuell umsetzen? Wolfgang Nebel zeigt die Nutzungsänderung von Bauwerken und ganzen Landschaften. Im Fotoprojekt „Transformation – Beyond Imagination“ findet er Sinnbilder für unseren derzeitigen abrupten gesellschaftlichen Wandel.

Der Oldenburger Fliegerhorst, von 1936 bis 2006 militärisch genutzt, dessen Landebahn heute als Basis eines Solarparks dient, wird als neuer smarterer Stadtteil „Helleheide“ Sinnbild der Veränderung in gesellschaftlichen Prioritäten und militärischer Strategie.

Ein Kernkraftwerk, das zur Freizeitanlage wird, steht für die Energiewende. Ebenso ein renaturiertes Bergwerk. Eine Pandemie führt zur Absage von Veranstaltungen und Messen, die Hallen werden zu Impfzentren und Behelfskrankenhäusern. Für die Migrationsbewegung steht die Umnutzung des Flughafens Tempelhof. Teile des Flugfeldes und Hangars wurden von 2015 bis 2018 als Notunterkünfte für Geflüchtete verwendet. Der Wandel der Arbeitswelt zeigt sich im vielfältigen Angebot an Freizeitgestaltung. Denn auf diese läuft es letztlich hinaus bei der Nutzungsänderung. Selbst eine Gedenkstätte zu besuchen findet in der Freizeit statt.

Der seit Jahrzehnten fortschreitende Wandel von der Arbeits- zur Freizeitgesellschaft wird sinnfällig in Duisburg-Meidrich. 1988 erwarb das Land Nordrhein-Westfalen das stillgelegte Hüttenwerk. Ein Abriss der Anlagen wäre wirtschaftlich aufwändiger denn der Erhalt als Denkmal einer Industrie, die mehr als 80 Jahre das Leben der Region prägte. Der Landschaftspark Duisburg-Nord um das Hüttenwerk ist seit 1994 öffentlich zugängliches Zentrum für Naherholung, Sport und Freizeit sowie kulturelle Veranstaltungen.

Hätte sich Alfred Thyssen träumen lassen, dass seine Hochöfen als Hintergrund für Hochzeiten oder als Herausforderung bei Klettertrainings dienen würden? Man muss zeitlich gar nicht so weit zurückgehen für ein weiteres Beispiel: Die Insolvenz der Cargolifter AG 2002. Die für Luftschiffe geplante riesige freitragende Halle überspannt seit 2004 den Freizeitpark „Tropical Islands“. Dass sich hier einmal „Europas größte tropische Urlaubswelt“ befindet, war sicherlich jenseits der Vorstellungskraft der ursprünglichen Erbauer: „Transformation – Beyond Imagination“.

14 großformatige Prints von Wolfgang Nebel sind vom 23. Februar bis 22. März 2022 jeweils montags bis samstags von 9:00 bis 18:00 Uhr im CORE zu sehen. Die Eröffnung findet am 22. Februar um 19:00 Uhr mit einem Vortrag im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung ebenfalls im CORE statt.

Wolfgang Nebel ist berufenes Mitglied der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften und seit 1993 Professor für Informatik an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Seit 1998 ist er Mitglied des Vorstands des Informatik Instituts OFFIS, dessen Vorsitzender er von 2005 bis 2020 war. 2020 wurde er mit dem Oldenburger Bullen ausgezeichnet. Parallel realisiert er seit seiner Jugend fotografische Arbeiten, die in zahlreichen Einzel- Und Gruppenausstellungen gezeigt wurden.

<https://www.wolfgangnebel.com/>

CORE, Heiligengeiststr. 6-8, 26121 Oldenburg, Tel. 0411-23350040

<https://www.core-oldenburg.de/event> Das CORE ist montags bis samstags von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

Bildmaterial in Web- und Print-Auflösung kann heruntergeladen werden von

<https://www.wolfgangnebel.com/wolfgang-nebel-photography/presse/>

Eine honorarfreie Nutzung ist nur in Zusammenhang mit der Berichterstattung über die Ausstellung gestattet. Der Name des Bildautors ist immer anzugeben.

Bildtitel:

Fliegerhorst Oldenburg, Solarpark statt Landebahn ©Wolfgang Nebel

Tropical Islands, Regenwald in der Zeppelinwerft ©Wolfgang Nebel

Meidericher Hüttenwerk wird Landschaftspark Duisburg Nord ©Wolfgang Nebel

"Kaliberge" bei Philipsthal ©Wolfgang Nebel

"Kristallmarathon 2020" im Erlebnisbergwerk Merkers ©Wolfgang Nebel

CRT im Covid-19 Behelfskrankenhaus auf der Messe Hannover ©Wolfgang Nebel

Kettenkarussell in Kühlturm des Schnellen Brüters Kalkar ©Wolfgang Nebel